

CURRICULUM REALISATEUR, PRODUCTEUR

EMMANUEL JESPERS

Date de naissance: 12 avril, 1959 (Bruxelles, Belgique).

CURSUS ACADEMIQUE

- LOW TO NO BUDGET**, Séminaire de production par **Elliot Grove** (Bruxelles, 2011).
- ANATOMIE DU SCENARIO**, Séminaire d'écriture scénario par **John Truby** (Paris, 2010).
- THRILLER, COMEDY, LOVE STORY** par **Robert McKee** (Paris, 2010).
- STORY**, Séminaire d'écriture scénario par **Robert McKee** (Paris, 2006).
- FEMF's** Séminaire d'écriture scénario **Frank Daniel** (Engelbeg, Switzerland, 1989).
- INTERNATIONAL PRESS CENTER**, Bruxelles (Journaliste, diplômé en 1987)
- INSTITUT DES ARTS DE DIFFUSION (IAD)**, Louvain-La-Neuve (Film & TV réalisateur, diplômé en 1985).
- **UCL** Louvain-La-Neuve, Candidatures Ingénieur Architecte, 1980
- Collège Jean XXIII, Bruxelles (diplômé en 1987).

ACTIVITE PROFESSIONNELLE RESUMEE

Co-Fondateur et gérant de la SPRL EZEKIEL 47-9 depuis 2007
Co-Fondateur et Président Adm. Délégué de l'ASBL EZECHIEL 47-9 FILMS depuis 1995.

- Producteur et réalisateur de films publicitaires depuis 2007
- Producteur et réalisateur de courts-métrages depuis 2000
- Producteur et réalisateur de films documentaires, films d'entreprises et captations théâtrales depuis 1995
- Depuis 1986: réalisateur et scénariste de films publicitaires, films d'entreprises et court-métrages.

PRIX/NOMINATIONS/SELECTIONS FESTIVALS EN TANT QUE PRODUCTEUR / REALISATEUR

Pour "DEUX SOEURS" (court-métrage, 2007, producteur , réalisateur, co-scénariste)

- MEILLEUR COURT METRAGE BELGE– (Festival International du Film Fantastique de Bruxelles, Avril 2008)
- PRIX SACD (Festival International du Film Fantastique de Bruxelles, Avril 2008)
- MEILLEURE IMAGE NUMERIQUE (Festival Media 10-10, Belgique, Nov 2007)
- PRIX CINECOURT – CINECINEMA (Le Court en Dit Long, Paris, France, 2008)

-Sélection officielle en compétition, FESTIVAL DU COURT-METRAGE DE BRUXELLES (BELGIQUE Avril 2008)
MEDIA 10-10 (BELGIQUE Nov 2007), FESTIVAL INT DU FILM D'AMOUR DE MONS (BELGIQUE Feb 2008),
FESTIMAGES CHARLEROI (BELGIQUE Feb 2008), BRUSSELS INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FEST (BELGIQUE Avril 2008)

Pour "PERSONAL SPECTATOR" (Court-métrage, 2006, producteur , réalisateur, co-scénariste)

- PRE-SELECTIONNE aux OSCARS (Rhode Island Int Film Festival , USA 2007)
- PRIX DU PUBLIC (Cinequest, USA, Mars 2008)
- BEST FILM (Fest Internacional de Filmets Badalona, Espagne, Nov 2007)
- BEST ACTRESS (Fest Internacional de Filmets Badalona, Espagne, Nov 2007)
- MEILLEUR COURT METRAGE (Gent International Film Festival, cat: Courts belges, Belgique Octobre 2007)
- BEST ACTRESS : EMILY HAMILTON (Drama Film Fest, Greece, 2007)
- BEST SCREENPLAY (Rhode Island Int Film Festival , USA 2007)
- BEST SCREENPLAY (Capalbio Int Film Festival, Italy 2007)
- BEST COMEDY, PLATINUM AWARD,.(Houston worldfest film festival)
- PRIX SPECIAL DU JURY (Interfilm Berlin, Nov 2007)
- PRIX LES ENFANTS DE LA LICORNE (Amiens International Film Festival, Nov 2007)
- HONORABLE MENTION (Accolade Film Fest, 2007)
- Prix ARTE BELGIQUE (Festival Du Film D'amour De Mons, Belgique, 2007)

- Prix JURY PRESSE (Festival Media 10-10, Belgique, 2006)
- Prix BETV (Festival Media 10-10, Belgique, 2006)

-Nominé: BEST NARRATIVE FILM (Miami Int Short film Festival, USA Nov 2007), BEST FOREIGN FILM (Heart of Gold Int Film Festival, Australia, Oct 2007)

-Cérémonie d'Ouverture: RHODE ISLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (août 2007), MIAMI INT SHORT FILM FESTIVAL (Novembre 2007)

-Sélection officielle en compétition: CINEQUEST (USA, Mars 2008), METHOD FEST (USA, Avril 2008), TIBURON INT FILM FESTIVAL (USA, Avril 2008), SEDONA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (USA, février 2008), LOS ANGELES SHORT FEST (USA 2007), RHODE ISLAND INT FILM FEST (USA août 2007), WOODS HOLE INT FILM FEST (USA 2007), DC SHORT FEST (USA 2007), MIAMI INT SHORT FILM FESTIVAL (USA Novembre 2007), **AMIENS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**, (France 2007), SHORT CUTS COLOGNE (Allemagne; Nov 2007), FEST INTERNACIONAL DE FILMETS BADALONA, (Espagne, Nov 2007), LE COURT EN DIT LONG (France 2007), AVIGNON INT FILM FESTIVAL (France 2007), CAPALBIO INT SHORT FILM FEST (Italie 2007), SHORT FILM FESTIVAL IN DRAMA (Grèce, 2007), DETMOLD INT SHORT FILM FEST (Allemagne 2007), MEDIA 10-10 (BELGIQUE), FESTIVAL INT DU FILM D'AMOUR DE MONS (Belgique 2007), HEART OF GOLD INT FILM FEST (Australie 2007), FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INDEPENDENT (Belgique, Nov 2007), FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE GAND (Belgique 2007), BERLIN (Allemagne 2007), ENCOUNTERS BRISTOL INT FILM FESTIVAL (UK 2007)

Pour "LE DERNIER REVE" (Court-métrage, 2000, producteur , réalisateur, scénariste)

- PRE-SELECTIONNE aux OSCARS (LOS ANGELES INTERNATIONAL HORT FILM FESTIVAL (USA 2000)

- PRIX DU PUBLIC. FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE BRUXELLES (BELGIQUE 2000)
- PRIX DU PUBLIC - BRISTOL "BRIEF ENCOUNTERS" SHORT FILM FESTIVAL (UK 2000)
- MEILLEUR FILM. FESTIVAL DU COURT-METRAGE DE BRUXELLES "Oh Ce Court" (BELGIQUE 2000)
- BEST DRAMA. LOS ANGELES INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL (USA 2000)
- GOLD AWARD: BEST SHORT / LIVE ACTION. WORLDVEST - HOUSTON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (USA 2001)
- GOLD SPECIAL JURY AWARD. WORLDVEST - HOUSTON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (USA 2001)
- PANAVISION AWARD. WORLDVEST - HOUSTON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (USA 2001)
- SHINE AWARD : BEST SHORT FILM. BRADFORD INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (UK 2001)
- BEST INDEPENDENT SHORT. MANCHESTER INTERNATIONAL FANTASY FILM FESTIVAL (UK 2000)
- MEILLEURE REALISATION. BRUSSELS INT. INDEPENDENT FILM FESTIVAL (BELGIQUE 2000)
- PANAVISION AWARD. AVIGNON INTERNATIONAL FILM FEST (FRANCE 2001)
- BEST PICTURE AWARD. AVIGNON INTERNATIONAL FILM FEST (FRANCE 2001)
- BEST PHOTOGRAPHY AWARD. CAPALBIO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (ITALY 2001)
- BEST HORT FILM. OSCARINO 2001 – BERGAMO (ITALY 2001)
- BEST SCREENPLAY. OSCARINO 2001 – BERGAMO (ITALY 2001)
- BEST EDITING. OSCARINO 2001 – BERGAMO (ITALY 2001)
- BEST ACTRESS (Cécile de France). FESTIVAL DU COURT-METRAGE DE BRUXELLES (BELGIQUE 2000)
- MEILLEURE IMAGE. FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE BRUXELLES (BELGIQUE 2000)
- PRIX DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE. FESTIVAL INT. DU FILM DE BRUXELLES (BELGIQUE 2000)
- MEILLEURE IMAGE. MEDIA 10/10 (BELGIQUE 2000)
- Prix TELECINEMA du MEILLEUR COURT-METRAGE. MEDIA 10/10 (BELGIQUE 2000)
- Prix, PALME DE BRONZE. FESTIVAL DU FILM DE HUY (BELGIQUE 2000)
- Prix, "SABAM" . BRUSSELS INTERNATIONAL INDEPENDENT FILM FESTIVAL (BELGIQUE 2000)

-Sélection officielle en compétition, **CANNES- 39° SEMAINE DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE** (2000, France), TORONTO WORLDWIDE SHORT FILM FESTIVAL – Canada, **FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTREAL** –Canada, SHORT CUTS COLOGNE –Allemagne, FESTIVAL INT DU FILM FANTASTIQUE ET D'HORREUR DE SAN SEBASTIAN–Espagne, 45TH MURPHY'S CORK FILM FESTIVAL –Irlande, INTERFILM BERLIN –Allemagne, FESTIVAL DU FILM DE VILLEURBANNE – France, FANTASTIC ARTS / **FESTIVAL DU FILM DE GERARDMER** –France, FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE DE BRUXELLES –Belgique, FESTIVAL DE CINE DE HUESCA -Espagne, SAARLORLUX FILM FESTIVAL -Luxembourg, MONTECATINI FILM FESTIVAL -Italie, **UPPSALLA FILM FESTIVAL** –Suède, MOLODIST FILM FESTIVAL –Ukraine, LEEDS FILM FESTIVAL –UK, KINO FILM FESTIVAL –UK, SIENA FILM FESTIVAL –Italie

Pour "DARKO & VESN" A (Documentaire, 1997, réalisateur, producteur)

-Sélection officielle en compétition : Festival International de Bruxelles (Belgique, 1997) , **Festival du Cinéma et des Nouveau Medias De Montreal** (Canada, 1997), **PRIX EUROPA de Berlin** (Allemagne, 1997) Festival du documentaire de NeuBrandenburg (Allemagne, 1997), Festival du documentaire de Gentilly (France, 1997)

Pour "GRANDEUR ET MINIATURE DE LA BOSNIE HERZGOVINE" (Documentary, 1996, réalisateur)

-Sélection officielle en compétition, Festival International de Bruxelles (Belgique 1996), Festival du Cinéma et des Nouveau Médias de Montréal (Canada 1996), Rencontres internationales du Documentaire Lisbonne (Portugal 1996), **Cinéma du Réel** (France 1996)

Pour "COBRA" (publicité, 1989, réalisateur)

- PRIX MEILLEURS EFFETS SPECIAUX 3D, ACF (Bruxelles, Belgique 1989).

Pour "ANTONIONI, UN OPTOGRAMME" (Essai, 1985, Auteur)

- MEDAILLE D'ARGENT, Concours international Arts et Lettres de France (Bordeaux, France 1986).

REALISATEUR

FICTIONS COURTS ET LONGS METRAGES

2007 **DEUX SOEURS (Producteur , Dir de prod, Réalisateur, Co-scenariste)**, EZEKIEL 47-9, Court-métrage, fiction (thriller fantastique), 20', Français. Diffusion Arte France, RTBF.

ARTEFACTS (Production manager/Directeur de production, Réalisateur adjoint,)

Long-métrage, Prod: TITLE FILMS, fiction (thriller), 85'

DISTRIBUTION: GRINDSTONE (LION'S GATE INTERNATIONAL)

INTERNATIONAL SALES: CINEMAVULT RELEASING INT. (Toronto)

2006 **PERSONAL SPECTATOR (Producteur, Dir de prod, Co-scenariste, Monteur, Réalisateur)**

Court-métrage, fiction, adaptation (Comédie), Belgique, 14'30"

AVEC EMILY HAMILTON, TOM HARPER.

PRODUCTION: EZEKIEL 47-9 en association avec MILLY FILMS et TITLE FILMS.

Diffusion RTBF, BeTV, KQED 9HD (USA)

2002 **NERVOUS BREAKDOWN (réalisateur)**

Court-métrage, fiction (Thriller), France, 7', English

AVEC: CECILE DE FRANCE

PRODUCTION: GTV (France), UNIVERSAL STUDIO CHANNEL (UK) & URBAN CHILLERS FILMS (UK)

INTERNATIONAL SALES: TALANTIS (France) (<http://www.talantisfilms.com>)

A NIGHT TO REMEMBER (réalisateur)

Court-métrage, fiction (Drama/Thriller), France, 6', English

AVEC: HIPPOLYTE GIRARDOT

PRODUCTION: GTV (France), UNIVERSAL STUDIO CHANNEL (UK) & URBAN CHILLERS FILMS (UK)

INTERNATIONAL SALES: TALANTIS (France) (<http://www.talantisfilms.com>)

2000 **LE DERNIER REVE (Producteur, Dir de prod, Réalisateur, Scenariste)**

Court-métrage, fiction (Drame/Fantastique) Belgique, 15'30", Français.

AVEC CECILE DE FRANCE, ERIC DE STAERCKE.

PRODUCTION: EZEKIEL 47-9 FILMS

DISTRIBUTION: EZEKIEL 47-9 FILMS

INTERNATIONAL SALES: THE SHORT-FILM BUREAU (UK)

SPOTS TV, FILMS D'ENTREPRISE, INSTALLATIONS VIDEO, VIDEO NEWS RELEASE (VNR)

- 2011** - Médical **“URGENCES PSYCHIATRIQUES”** 200 min. Prod EZEKIEL 47-9. C.H.U. ST PIERRE & Janssens Pharmaceutica. Diffusion De Boeck.
- Corporate **“DEGROOF greenfund II”** Prod Ezekiel 47-9. Agence Degroof. Real: E Jespers
- **“CYCLORAMA EUROPE”** (3'40") Installation video sur cyclo 50 m2 représentant l'Europe à la Commission européenne. Prod. Mostra Pour **Commission Européenne**
- 2010** - **Spots SFR** (12 x 30") prod N°7 (Paris) Pour **SFR France**
- **Spots TV “CAP48”** (4 x 30") prod Bingo Family (Bxl) Pour **association Cap48**
- **“CYCLORAMA SHANGHAI”** (3'30") Film sur cyclo 100 m2 représentant l'Europe dans le **Pavillon européen à l'Expo Universelle Shanghai 2010**. Prod. Mostra Pour **Commission Européenne** (DG Relex)
- **Spot TV “CFL”** (30") Prod Re.media (Luxembourg) pour les **Chemins de Fer Luxembourgeois**.
- **Spot internet “Ni Putes ni Soumises”** pour assoc. **Ni putés Ni soumises (Paris)**.
- 2009** - **Docu “ACTIVE INCLUSION”** (8') Documentaire sur la lutte contre la pauvreté en Europe, présenté au Sommet européen de Copenhague. Prod. Mostra Pour la **Commission Européenne**
- **Spots TV “BASE” (3 x 30")** prod Bingo Family (Bxl) Pour **BASE**
- **Spots TV “BASE” (7 x 30")** prod Bingo Family (Bxl) Pour **BASE**
- 2008** - **Spots TV “ACTIVIA –Poncho”** (30") prod ITC tools (Milano) Pour **Danone Italie**
- **Spots TV “ACTIVIA –Salvagente”** (30") prod ITctools (Milan) Pour **Danone Italie**
- 2007** - **Film d'entreprise: “LA SHEM”** (5' + 10') prod. Big Red Pour **Electrabel-SUEZ (France)**
- 2006** - **Film d'entreprise: “ELECTRABEL”** (10') prod. Big Red Pour **Electrabel-SUEZ (France)**
- **Spots TV “ACTIVIA” DANONE** (7 x 20") prod. Rouge Pour Young & Rubicam. Client **Danone**
- 2002** - **Spots TV Pour EURO RSCG “THE POWER OF LOVE”** (7 X 30") prod Milly Films pour **agence Euro-RSCG**.
- **Spots TV Pour IBSR** (2 x 30") + full media coverage. prod Milly Films . **Client IBSR**
- **Spots TV “IGLO TODAY”** (2 x 30") prod Milly Films pour **IGLO**.
- **Video News Release: “YOUTH”** (8') prod. Mostra Pour la **Commission Européenne** (DG Education)
- **Video News Release: “MIES VANDER ROHE”** (8') prod. Mostra **Com Européenne** (DG Education)
- 2002** **Video News Release: “ERASMUS”** (8') prod. Mostra Pour la **Commission Européenne** (DG Education)
Video News Release: “COMENIUS” (8') prod. Mostra Pour la **Commission Européenne** (DG Education)
Video News Release: “LINGUA” (5') prod. Mostra Pour la **Commission Européenne** (DG Education)
Video News Release: “MINERVA” (6') prod. Mostra Pour la **Commission Européenne** (DG Education)
- 2001** **Spot TV Pour MSF** (30") prod. Solaris (Luxemburg)
Video News Release: “LIFE LONG LEARNING” (10') prod. Mostra Pour la **Commission Européenne** (DG Education)
Video News Release: “CLIMATE CHANGE” (8') prod. Mostra Pour la **Commission Européenne** (DG Environment)
- 2000** **Video News Release: “ECOLABEL”** (8') prod. Mostra Pour la **Commission Européenne** (DG Environment)
- 1996** **FILM D'ENTREPRISE: “PLUTONIUM”** (10') prod. TO DO TODAY Pour **BELGONUCLEAIRE** (Belgique/France)
- 1993** **Film d'entreprise: “DIAMANT BOART”** (12') prod. TO DO TODAY Pour **DIAMANT BOART** (Belgique)
Film d'entreprise: “TRANSNUBEL” (9') prod. TO DO TODAY Pour **BELGONUCLEAIRE** (Belgique/France)
Film d'entreprise: “MOX FRANCE” (12') prod. TO DO TODAY Pour **BELGONUCLEAIRE** (Belgique/France)
- 1992** **Film d'entreprise: “MOX”** (12') prod. TO DO TODAY Pour **BELGONUCLEAIRE** (Belgique/France)
- 1990** **Film d'entreprise: “EDIFACT”** (10') prod. LITTLE BIG ONE Pour **European Commission**
- 1989** **Film d'entreprise: “PETROFINA”** (3D animation 7') prod. LITTLE BIG ONE **PETROFINA**
TV commercial: “COBRA” 30" prod. LITTLE BIG ONE Pour **COBRA (Italy)**
- 1988** **Film d'entreprise: “TEDIS”** (10') prod. LITTLE BIG ONE Pour la **Commission européenne**.

FILMS DOCUMENTAIRES

- 1996 **GRANDEUR ET MINIATURE DE LA BOSNIE HERZEGOVINE (réalisateur)**
Documentaire, (Guerre) Belgique, 52'
PRODUCTION:: TO DO TODAY, WIP et RTBF
DISTRIBUTION: TO DO TODAY & WIP (Belgique)
INTERNATIONAL SALES: WIP (Belgique)
- 1997 **DARKO & VESNA (Producteur, Réalisateur)**
Documentaire, (Guerre) Belgique, 45',
PRODUCTION: EZEKIEL 47-9 FILMS
DISTRIBUTION: EZEKIEL 47-9 FILMS & WIP (Belgique)
INTERNATIONAL SALES: WIP (Belgique)
- 1991 **CHILDWORLD EGYPT (Producteur, Réalisateur)**
Documentary film, (Health, Education), 52', Egypt
PRODUCTION: TERRE DES HOMMES (Lausanne, CH) & CIFCD (Bruxelles, BE)
INTERNATIONAL SALES: TERRE DES HOMMES (Lausanne, CH)

TV, CAPTATIONS THEATRALES

- 2009 **CHATROOM (producteur, réalisateur)**
Video pour le spectacle théâtral "CHATROOM". Mise en scène Sylvie de Braeckeleer,
Produit par EZEKIEL 47-9
Distribué par THEATRE DE POCHE.
- 2003 **DIONYSOS LAST DAY / STIGMA (producteur, réalisateur)**
Captation théâtrale. Mise en scène Thierry Smits, Beta SP PAL, 30 minutes
Produit par EZEKIEL 47-9 FILMS
Distribué par COMPAGNIE THOR (Belgique) (www.thor.be)
- 1999 **RED RUBBER BALLS (producteur, réalisateur)**
Captation théâtrale. Mise en scène Thierry Smits, Beta SP PAL, 52 minutes
Produit par EZEKIEL 47-9 FILMS
Distribué par COMPAGNIE THOR (Belgique) (www.thor.be)
- 1996 **PEAUX DE CHATS (producteur, réalisateur)**
Captation théâtrale. Mise en scène Micheline Hardy. Beta SP PAL, 60 minutes
Produit et Distribué par le THEATRE LE PUBLIC (Belgique)
- 1994 **UN POUR LA ROUTE (réalisateur)**
Video pour le spectacle. Beta SP PAL,
Produit et distribué par le THEATRE VARIA (Belgique)
- 1993 **CA N'ARRIVE QU'AUX AUTRES (réalisateur)**
Video pour le spectacle. Mise en scène Micheline Hardy. Béta SP PAL, 60 minutes
Produit et distribué par le THEATRE LE PUBLIC (Belgique)

PRODUCTEUR UNIQUEMENT – COURTS-METRAGES, SPOTS TV, FILMS D'ENTREPRISE, VIDEO NEWS RELEASE (VNR), INSTALLATIONS VIDEO

FICIONS COURTS ET LONGS METRAGES

- THE ROOM (Directeur de production)**
Long-métrage, fiction (thriller fantastique), Belgique, 82', Français

RÉALISATEUR: Giles Daoust. AVEC Pascal Duquenne, Caroline Veyt, Philippe Résimont, Françoise Mignon.
PRODUCTION: Title Films / Bad Fourteen Pictures avec le support du Belgian Tax Shelter et de la SABAM.
DISTRIBUTION: Belgique: Les Films de l'Elysée, Bernard Brawerman (www.filmselysee.be).
INTERNATIONAL SALES: Imagination Worldwide, Pierre David (www.imagination-llc.com).

SPOTS TV, FILMS D'ENTREPRISE

- 2009** -Pub "**VITALINEA**" (30") Prod: EZEKIEL 47-9. Agence Young&Rubcam BE. Real Sophie Boudre. Client Danone.
- Pub "**ACTIVIA, SISTERS**" (30") Prod: EZEKIEL 47-9, Agence Young&Rubcam BE. Real Eric Woreth . Client Danone.
- 2008** - Pub "**ACTIVIA, 3 FILLES**" (30") Prod: EZEKIEL 47-9, Agence Young&Rubcam BE. Real Eric Woreth . Client Danone.
- Pub "**ACTIVIA, ANNA**" (25") Prod: EZEKIEL 47-9. Agence Young&Rubcam BE. Real Eric Woreth . Client Danone.
- 2007** -Pub "**PETIT GERVAIS**" (30") Prod EZEKIEL 47-9 Pour Y&R BE. Real . Client Danone.
- Pub "**CLASSIC 21**" (10" + 20") Prod. EZEKIEL 47-9 Pour **RTBF**
- Film d'entreprise: "**LA SHEM**" (5min + 10min) prod executive Pour Big Red. Client Electrabel-SUEZ (France)

(CO) SCENARISTE

- 2008** **NATTALIE (co-scenariste avec Jean-Marc Vervoort)**, Long-métrage, fiction (Comédie et thriller fantastique), 90', Français.
- 2006** **DEUX SOEURS (co-scenariste avec Jean-Marc Vervoort)**, Court-métrage, fiction (thriller fantastique), 20', Français.
PERSONAL SPECTATOR (co-scenariste & adaptateur avec Carole Frechette) Court-métrage, fiction, (Comédie philosophique), Belgique, 14'30", Anglais.
- 2005** **SUR LE MONT**: long-métrage co-scenariste, 120 pages. Français Réalisé par JM Vervoort.
ARACHNODON: long-métrage traitement, Français.
- 2004** **INTRUSION**: Court-métrage scénario. 10 pages. Français.
- 2003** **CUT!** Court-métrage fiction 9 pages, English
DEUX MAINS GAUCHES: Court-métrage scénario, 22 pages, Français.
BOB: Court-métrage scénario, 13 pages, Français.
- 2002** **BERANI**: TV fiction scénario, 60 pages (avec JM Vervoort). Français
- 2001** **AVEUGLE**: Court-métrage scénario, 17 pages, Français > réalisé par JM Vervoort. Prod: TELFRANCE.
24:00: long-métrage traitement. 20 pages. Français
- 2000** **LE DERNIER REVE (scenariste)**
Court-métrage, fiction (Drame/Fantastique) Belgique, 15'30", Français.
- 1999** **L'ENFANT BLEU**: long-métrage scénario, 102 pages. Français Prod Artemis (non realise)
SI J'AVAIS 10 ANS DE MOINS: Court-métrage scénario (avec JM Vervoort); 10 pages. Français. Réalisé par Jean Marc Vervoort. Prod: CANAL+ FRANCE.
- 1997** **VISION RESTREINTE**: Court-métrage scénario, 39 pages. Français
- 1996** **MOURIR EST UN SPORT D'EQUIPE**: long-métrage traitement, 30 pages. Français
- 1995** **LE FILS DE SON AMI**: Court-métrage scénario, 30 pages. Adapté d'une nouvelle de J.L.Borges. Français.